

El fenómeno Paganini

Un intento para comprender el enigma de las interpretaciones de Paganini

N. Paganini

Variaciones sobre un tema de Paisiello “ Nel cor piu non mi sento”

A. Schnittke

“A Paganini”

(fragmento)

“Paganini poseía unas notabilísimas dotes de histrionismo. Encarnaba personajes literarios y paradigmas de leyenda. Su cara y sus manos expresaban tanto como su sonido , se podría decir que instintivamente creaba figuras semejantes a las de la pintura de nuestro siglo , como las expresionistas de Ensor o las futuristas de Boccioni, figuras semejantes a los personajes de El Bosco, Goya, algo del demonismo y el embrujo shakesperiano.”

Florian Vlashi

Conservatorio Estatal Superior de Música A Coruña

Miércoles 28 de febrero de 1996.