

Grupo Instrumental Siglo XX

Conferencia - Concierto  
MUSICO O MATEMÁTICAS?

Universidad de Santiago de Compostela  
27 de febrero de 2008.

Obras de:

J. S. BACH  
El Arte de Fuga

W. A. MOZART  
“Juego de dados musical”

J. XENAKIS  
“Mikka”

A. WEBERN  
Cuarteto de cuerda op.28

( fragmento)

*La ruptura con la tonalidad coincide con el cubismo en la pintura. De la perspectiva monocentrica se pasa a la visión policentrico. El objeto aparece desde multiples puntos de vista. Cada punto tiene iguales posibilidades de ser el centro. Lo mismo ocurre con los tonos en la música dodecafónica.*

*La Música necesita el orden que es pura Matemática . Pero, como en el cuadro de Holbein, hay siempre algo para descifrar. Algo inexplicable. Hay algo que entra en la zona del misterio y, como dijo Armstrong sobre Jazz. “ Si tienes que preguntar que es, no lo sabrás nunca” .*

Florian Vlashi

Universidad de Santiago de Compostela  
27 de Febrero de 2008.