

La obra para instrumentos de cuerda de Bartók y Ligeti en la perspectiva del intérprete

B. Bartók – Sonata para violín solo. Sonata para violín y piano n.2, Contrast, Danzas rumanas.

G. Ligeti – Ramification.

(fragmento)

“El intérprete , a parte de la musicología y sus disciplinas, tiene su punto de vista , su propia perspectiva sobre la música, la obra musical y el autor. Sobre Bartok , su vida y su obra, se han publicado muchos libros pero, ninguno sobre la interpretación de su música. Todo parece quedar en la tradición de lo interpretado, porque la interpretación no es una ciencia concreta, exacta y, por tanto, no se puede definir, está dentro de lo intuitivo, de lo inexplicable. Entrar en la interpretación de una obra es entrar en la parte invisible de ésta. Es la zona del misterio. La interpretación es como el jazz. “ Si tienes que preguntar qué es , no lo sabrás nunca (Luis Armstrong)

Menuhin dice que cuando ha visto por primera vez a Bartok parecía el negativo de una fotografía. Él era así, el lado opuesto; lo contrario de un artista de hoy, de un “ showman”, lo contrario de un héroe del realismo socialista o de una estrella de Holliwood. El era así, un hombre “en blanco y negro”.

Mientras Bartok llegó en lo más profundo de lo humano, Ligeti va a dirección contraria , fuera del hombre, a la profundidad del espacio y desde allí nos mira y se ríe de nosotros , denuncia las relaciones humanas, la agresividad, la tristeza, la violencia, la amenaza, la mecanización, lo demoníaco y lo cómico y todo esto desde un fondo espacial de sonidos extraños, inhumanos. Rousseau y la antropología filosófica

-2-

sostiene que la música es anterior al lenguaje. “ los vientos, las dumas, y las rocas pueden cantar , las he oído” dice George Steiner y Schopenhauer afirma que incluso si el universo desapareciese , la música perduraría. La música de Ligeti es una voz del espacio que debemos descifrar. “

Florian Vlashi

III Jornadas de Música Contemporánea “Entorno a Ligeti”

Viernes 28 de noviembre de 2003.

Universidad de Rioja