

## **“Gaos violinista”**

**por Florian Vlashi**

***II Xornadas de divulgación do patrimonio musical galego***

**13-10-2010** Universidad de A Coruña

*(fragmento)*

*“...Gaos estudió en París con Dancla durante el año 1889 -99 y con Ysaye en Bruselas de 1890 – 91. Ysaye en este tiempo estaba en gira por Rusia y luego por Inglaterra. Seguramente trabajó poco con Gaos pero aun así era sin duda el más grande figura del violín del fin de Siglo XIX y principio de XX Menuhin tubo solamente un encuentro con él y le menciona en sus libros como si fuese un encuentro con un profeta “... su dedo me enseñó el camino”*

*Menuhin dice algo curioso que te hace pensar; ” La sonoridad de un instrumento refleja el color de un idioma. Es la imagen de un paisaje sonoro donde un pueblo evoluciona”. Pues segurísimo que Galicia tendría algo que ver dentro de la expresividad del sonido de nuestros violinistas Sarasate, Quiroga, Gaos. Yo, escuchando los discos de Sarasate y Quiroga ,pienso en Gaos, en su sonoridad.”*